

Het koor van het 4 Mei-Projekt is een 4-stemmig gemengd koor onder leiding van Pieter Kole. Het is in 1979 ontstaan uit de antifascistische beweging en bestaat momenteel uit ruim veertig zangers.

Met onze programma's op en rond de vierde mei willen we niet alleen stilstaan bij de strijd tijdens de Tweede Wereldoorlog, maar ook en vooral bij het hier en nu: Wat hebben we ervan geleerd? We verbinden de herdenking van de vierde en de vijfde mei met de actualiteit.

Het repertoire

Jaarlijks stelt een programmagroep een nieuw programma samen. Deze legt daartoe contacten over de hele wereld, zoekt muziek en teksten of verleent zelf compositieopdrachten.

In de programma's ligt het accent op de koormuziek. Soms combineren wij kooroptredens – a capella of begeleid door solisten of ensemble – met tentoonstellingen of lezingen.

Wij hebben onder meer programma's gebracht over 'entartete Musik', de

Spaanse burgeroorlog, Armenië, Indonesië, Zuid-Afrika, Joegoslavië en

Rusland, zigeuners in Europa en (in)tolerantie in Nederland. In de laatste jaren hebben we onder andere aandacht besteed aan 60 jaar mensenrechten en de Amerikaanse burgerrechtenbeweging en aan de rechten van het kind in oorlog en vrede.

De optredens

Ieder jaar verzorgen we op 4 mei een optreden in Groningen, en maken daarnaast rond die datum een kleine tournee door Nederland en soms ook Duitsland. Ieder jaar met een nieuw programma!

Wanneer zich daarvoor een goede gelegenheid voordoet of we daarvoor worden uitgenodigd, treden wij ook bij andere gelegenheden op, bijvoorbeeld bij festivals of herdenkingen, zoals onlangs in Nordhorn bij de herdenking van de 'Reichskristallnacht'.

Seizoen 2010-2011

Het programma 2011, nog volop in de steigers, heeft het thema **Muren**. Ook na de val van de Berlijnse muur

staan er nog steeds op vele plaatsen in de wereld muren tussen staten, volkeren en uiteindelijk mensen en hun opvattingen - of die van hun leiders! Korea, Cyprus, Mexico-VS en Israël en de Palestijnse gebieden zijn daarvan voorbeelden. Bij het nieuwe programma hoort een tentoonstelling, en er wordt de combinatie gezocht van een originele internationale muziekkoncert met andere kunstvormen zoals dans. In de komende maanden zal het nieuwe programma verder zijn vorm krijgen.

Geïnteresseerde zangers en zangeressen zijn van harte welkom. Dat geldt voor zangers van alle stemgroepen, maar in het bijzonder voor tenoren en hoge sopranen! Je kunt komen kijken, luisteren en meezingen op onze **open repetities op 9 en 16 september in het Floreshuis**. Als het je bevalt, kun je na een aantal keren een afspraak maken voor een stemtest.

Je kunt je aanmelden via de website of telefonisch bij de voorzitter, 050-4095829. Gewoon langskomen kan ook