

WALLS BETWEEN PEOPLE

ZINGEN OVER MUREN

Het koor van het 4 Mei-Projekt is een gemengd koor dat jaarlijks een cultureel programma brengt waarin de 4 mei-herdenking wordt gekoppeld aan een actueel maatschappelijk thema. In 2011 brengt het koor van het 4 Mei-Projekt het programma ‘**Walls Between People**’.

Door de eeuwen heen hebben mensen altijd muren gebouwd. Om zichzelf te beschermen, maar ook om zich van andere mensen af te zonderen. Iedereen kent de Berlijnse muur, die niet meer bestaat. Op veel plaatsen in de wereld zijn er echter nog dergelijke muren of hekken die families scheiden, mensen belemmeren in hun bewegingen en bevolkingsgroepen beletten om met elkaar samen te leven, elkaar te leren kennen en begrijpen.

Het 4 Mei-Projekt besteedt hier aandacht aan door middel van een muziekvoorstelling en een fototentoonstelling, georganiseerd in samenwerking met het Nederlandse Rode Kruis.

Bij dit programma staan acht muren in de wereld centraal:

1. De gedemilitariseerde zone tussen Noord- en Zuid-Korea
2. De ‘Green Line’ tussen het Turkse en Griekse gedeelte van Cyprus
3. De ‘Peace Lines’ tussen katholieke en protestantse wijken in Noord-Ierland
4. De ‘Berm’ die het door Marokko van het door Polisario gecontroleerde gedeelte van de Westelijke Sahara scheidt
5. De ‘Fence’ tussen Mexico en de VS, bedoeld om illegale migratie tegen te gaan
6. De ‘Barbed Wire Fences’ rond de Spaanse exclaves Ceuta en Melilla in Noord-Marokko
7. De ‘Electrified Fence’ in Kashmir, langs de ‘Line of Control’ tussen Pakistan en India
8. De Israëliëse Westoeverbarrière om Palestijnen en Israëliërs uit elkaar te houden

Tijdens de muziekvoorstelling zullen al deze muren aan bod komen door middel van liederen, composities en dans uit de gebieden rond de muren, ondersteund door een videopresentatie. De meeste liederen worden uitgevoerd door het koor van het 4 Mei-Projekt. Medewerking wordt verleend door muziekgroep La Mimouna, twee sopranen van het Roder Jongenskoor, en studenten en docenten van Academie Minerva en Dansacademie Noord-Nederland van de Hanzehogeschool Groningen.

Koördirectie: Pieter Kole

Regie: Tim Meeuws

Fototentoonstelling Nederlandse Rode Kruis

Tegelijk met de muziekvoorstelling, op dezelfde of een naburige locatie, is de bijzondere fototentoonstelling ‘Walls Between People’ van het Internationale Rode Kruis te zien.

Deze tentoonstelling, die in 2008 werd gehouden in Genève, vertelt op indringende wijze de verhalen achter de acht muren en geeft weer wat deze muren tussen mensen teweeg kunnen brengen. De Humanitair Oorlogsrecht groep (HOR-groep) van het Nederlandse Rode Kruis, district Groningen, heeft deze fototentoonstelling naar Nederland gehaald.

Muziekvoorstelling:

Vrijdag 15 april: Groningen, Academie Minerva: 20.00 u.

Zondag 1 mei: Leiden, Scheltema Complex: 15.00 u.

Woensdag 4 mei: Groningen, De Oosterpoort: 21.00 u.

Zondag 15 mei: St. Jacobiparochie, Groate Kerk 15.30 u.

Toegang: € 12,00 (OV/CJP/Stadjespas € 7,00)

Informatie en reserveringen: www.4meiprojekt.nl

Fototentoonstelling:

26 t/m 29 april: Leiden, Evenementenplein Leiden CS

2 t/m 5 mei: Groningen, Martinikerk

9 t/m 13 mei: Oude Bildtziel, Julianakerk

14 mei: St. Jacobiparochie, Groate Kerk

De tentoonstelling is gratis of tegen een geringe vergoeding toegankelijk

Zie voor nadere informatie: <http:// groningen.studentendesks.nl>

Merlijn Twaalfhoven

Eén van de uit te voeren werken is “Show me how the Swallow flies” (2004) van de jonge Nederlandse componist Merlijn Twaalfhoven. Dit lied maakte deel uit van het project ‘Long Distance Call’ dat in 2005 door lokale muzikanten aan beide zijden van de ‘Green Line’ in Nicosia (Cyprus) werd uitgevoerd. De compositie is speciaal voor het 4 Mei-Project bewerkt.

Op 10 maart 2011 maakte de UNESCO bekend dat Merlijn Twaalfhoven de prestigieuze titel ‘Young Artist for intercultural dialogue between the Arab and Western worlds’ is toegekend. Hij krijgt de onderscheiding vanwege zijn inspanningen om grenzen tussen volken en culturen te overstijgen en mensen met elkaar te verbinden door middel van muziek, zoals met het project ‘Long Distance Call’. De UNESCO-onderscheiding is Twaalfhoven op 13 april 2011 uitgereikt in Parijs.