

C.V.
Bert Heikema

Geb 21-5-1959

Bert Heikema studeerde van 1983 tot 1991 klassiek gitaar UM aan het Gronings Conservatorium (tegenw. Prins Claus Conservatorium) en van 1992-1993 compositie bij Klaas de Vries en Peter Jan Wagemans aan het Rotterdams Conservatorium (tegenw. Codarts). Daarnaast volgde hij compositielessen bij o.a. Frans Vuursteen, Walter Hekster en Alex Manassen.

Als componist en organisator van projecten op het gebied van moderne muziek zet hij zich sinds de beginjaren '90 vooral in om met name amateurmusici uit het noorden des lands te laten kennismaken met hedendaagse gecomponeerde muziek, en hen te betrekken bij uitvoeringen daarvan. Vaak gaat het daarbij om ensembles waarin amateurs samenspelen met professionals. Veel noordelijke amateurensembles hebben werken van hem gespeeld: o.a. het koor "4 Mei-project", het Gronings Blazers Collectief, het klarinetorkest Clarinets Unlimited, klarinetkwartet Arghûl, en vele ensembles die gevormd werden tijdens de concerten van de Stichting GAMMA, een Groningse stichting die tot de beginjaren 2000 uitvoeringen van moderne muziek realiseerde middels jaarlijkse thema-concerten, waarin amateurs en professionals samenspeelden. Hierbij werd vaak samengewerkt met andere disciplines zoals dans, theater, poezie en film. De Stichting GAMMA is, analoog aan het ASKO ensemble, opgericht in 1979 door studenten, maar is in tegenstelling tot het ASKO altijd op amateur- en projectbasis blijven functioneren, ondersteund door lokale kunstsubsidies, en in incidentele gevallen ook landelijke subsidies.

Vanuit de activiteiten van de Stichting GAMMA is in de jaren '90 de "Gamma Composers Group" ontstaan, een collectief van 5 noordelijke componisten (Bert Heikema, Hildegard Sarrazin, Hans Kaldeway, Wobbe van der Meulen, Henk Jansen) die als groep verschillende projecten realiseerde op het gebied van compositie en improvisatie (vaak op basis van grafische partituren). De Gamma Composers Group realiseerde als collectieve compositie in 1999 het project "Moenie Vrees Nie" voor koor en orkest, uitgevoerd door Het 4 Mei-project en een groot ensemble samengesteld door de Stichting GAMMA.

Een aantal projecten waarin werk van Heikema werd uitgevoerd heeft een nationale of internationale verspreiding gehad: m.n. de concerten van Het 4-Mei-Project vonden en vinden plaats door heel Nederland, en soms in de buurlanden België en Duitsland.

Eind 2011 zijn Heikema's composities "Parade" voor klarinetorkest en 2 marimbas, en "Four Miniatures" voor klarinetkwartet uitgegeven door uitgeverij De Klarinet, gelieerd aan het landelijke tijdschrift/vakblad van dezelfde naam.