

Opleiding

- 1975 Eindexamen gymnasium te Bocholt, Duitsland
1977-1979 Hobo studie op het conservatorium te Hannover bij Ingo Goritsky
1979 Verhuizing naar Nederland
1999 – 2003 Muziektherapie studie aan de Hogeschool Utrecht

Composities

- 1992 Composities voor trio 'Cobrusar' voor de bezetting: hobo, cello en slagwerk
1994 Theatermuziek bij het stuk 'Metamorphosen' van Ovidius (vertaald door Marietje d'Hane Scheltema) door theatergroep 'De Giraffe' voor de bezetting: stem, cello en hobo; regie: Mieke Lelyveld
1997 Composities "Crie-de-la-belle-mère" en "Schwirrholtz" voor 'Luchtbrug 01' (een project van Els Bruining en mezelf waarin snorrebotten als klankobject ingezet werden) voor de bezetting: samples, piano, trombone, altsax en sopraansax
1999 "Moenie Vrees Nie", voor koor en orkest, i.s.m. Gamma Composers Group, i.o.v. het 4-Mei-Project, Groningen. Muziek op teksten van de Zuid-Afrikaanse dichter Mathews Phosa.

Muzikale activiteiten

- 1983- 2000 Saxofoonleraar
1985 - heden Workshop leider van improvisatiewerkshops
1992-1996 Musicus en componiste in trio 'Cobrusar'
1995 Als musicus (saxofoon) tournee in Frankrijk met 'Les Kingo Star'
1996-1998 Initiatiefneemster (samen met Els Bruining) voor 'Luchtbrug 01'; het oeroude cultus instrument 'snorrobot' wordt gecombineerd met 'gewone' muziekinstrumenten); tevens musicus in dat project;
1999 Workshopleider GAMMA Composers Group, improvisatieworkshop te Dresden, op uitn. van Stiftung Improfon / Bundesland Thüringen, Dld.
2000 Initiatiefneemster (samen met Els Bruining) voor 'Luchtbrug 02' waarin klankobjecten en water gecombineerd worden met hedendaagse muziekinstrumenten; tevens musicus in dat project
1987-heden Deelname als musicus, componist en improvisator aan diverse projecten van Stichting GAMMA en GAMMA Composers Group, Groningen