



4 MEI PROJEKT

Beleidsplan 2019

Vastgesteld door bestuur: 18 maart 2019

Historie en uitgangspunten

De Vereniging het 4 Mei Projekt is in haar ontstaan in 1979 geïnspireerd door het anti-fascistische verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog (zie: Statuten). De vereniging organiseert jaarlijks een concert op 4 mei in Groningen, in het kader van de jaarlijkse dodenherdenking, en een aantal concerten in andere plaatsen in binnen- of buitenland. Soms worden daar andere activiteiten (lespakket, tentoonstelling) aan gekoppeld.

Jaarlijks wordt een nieuw thema gekozen dat betrokkenheid uitdrukt met vrede en sociale rechtvaardigheid (zie: Statuten), dat de herdenking van het verleden laat aansluiten bij actuele situaties. Daarbij wordt gezocht naar een uitdagende muzikale vorm, waarbij regelmatig compositieopdrachten worden gegeven aan hedendaagse Nederlandse componisten. Een relevant thema dus, vormgegeven in een interessant concert.

Organisatie

De Algemene Ledenvergadering (ALV) van de vereniging is het hoogste besluitnemend orgaan. De vereniging heeft een bestuur, bestaande uit 5 personen. Daarvan wordt jaarlijks ca. de helft vervangen of herkozen. Per project wordt een Programmagroep (PG) van wisselende grootte samengesteld voor de organisatie van het betreffende project.

De vereniging beschikt over Statuten (1980) en een Huishoudelijk Reglement.

Financiën

De basisinkomsten van de vereniging bestaan uit contributies van de leden, een subsidie van de gemeente Groningen en, in beperkte mate, donaties. Daaruit worden de reguliere uitgaven betaald: repetitieuimte, dirigent, administratieve kosten, verzekeringen, e.d. Geprobeerd wordt om de jaarlijkse projecten zo veel mogelijk te financieren uit subsidies van fondsen (Kunstraad Groningen, Kammingafonds, e.a.).

Een bijdrage uit de eigen fondsen is daarbij ook nodig. Jaarlijks wordt een jaarrekening ter goedkeuring voorgelegd aan de Algemene Ledenvergadering (ALV) van de vereniging. Daarnaast wordt per project een projectbegroting en een projectafrekening gemaakt, die ook aan de ALV ter goedkeuring worden voorgelegd.



De reguliere inkomsten zijn op dit moment in evenwicht met de vaste uitgaven. Voor de projecten is de situatie altijd meer precair: de investeringen in het programma worden vooral gedaan voordat er duidelijkheid is over de aangevraagde subsidies. Dat gaat vaak goed, uiteindelijk, maar heeft in het verleden ook wel geleid tot tekorten van enkele duizenden euro's. Zo'n tekort is veel voor deze vereniging.

Terugblik op 2017/2018

Na 20 jaar heeft Pieter Kole het stokje overgedragen aan onze nieuwe dirigent Robert Ramaker.

Het programma 2018 "Wij zijn de anderen" is goed verlopen, maar nog niet financieel afgesloten. Het programma 2017 "Chains of Hope", het laatste project onder artistieke leiding van dirigent Pieter Kole, is met succes afgerond.

In 2018 is contact gelegd met een filmmaakster om ter gelegenheid van ons 40 jarig jubileum een filmimpressie te maken van het 4 Mei-Projekt. De film wordt dit najaar opgeleverd.

Voorzitter Cock Voorn heeft aangegeven om na de concertreeks van 2019 uit het bestuur te zullen terugtreden. Secretaris Rita Willink heeft aangegeven begin 2019 te zullen terugtreden als bestuurslid. Johanna Nab heeft zich aangemeld als kandidaat-bestuurslid.

De website voldoet uitstekend. In 2018 is het privacybeleid van de vereniging gepubliceerd op de website.

Vooruitblik 2019 en verder.

Het thema van het project 2019 draagt de titel "Over grenzen"

In het jubileumprogramma 'Over Grenzen' wil het 4 Mei-Projekt haar eigen muzikale geschiedenis verbinden met de belangrijkste ontwikkelingen in Europa in de afgelopen veertig jaar. Daarbij is gekozen voor het thema 'Grenzen' omdat steeds weer blijkt hoe grenzen mensen kunnen beperken en het doorbreken daarvan openingen biedt voor ontmoeting en verbinding, voor vrede en sociale rechtvaardigheid.

Voor dit programma is een compositieopdracht gegeven aan onze nieuwe dirigent Robert Ramaker. Het stuk "Over Grenzen" is in 2018 opgeleverd.

Programmabeschrijving en projectbegroting zijn in juni 2018 goedgekeurd door de ALV. Het programma zal in elk geval 3 maal worden uitgevoerd, in Groningen, Leeuwarden en Emden (D).

Met de PR van dit programma zal vooral bestuur en PG zich bezig houden.



Zie voor uitgebreidere informatie de programmabeschrijving op de website.

Het 4 Mei-Projekt bestaat 40 jaar. In het najaar staat een jubileumconcert op het programma; over de invulling daarvan wordt nog nagedacht.

Voor het programma 2020 is contact gelegd met De Noordelingen, vooropleiding theater.