

Ledenbrief 9 oktober 1979

Op dinsdag 2 oktober vond er een discussie plaats, waarvan we het volgende doorgeven:

1. We diskussieerden over onze konsept-doelstellingen:

"Bij het maken van de doelstellingen is geprobeerd deze zo ruim mogelijk op te stellen. Het "4 Mei-Projekt" is beschreven zoals het op het moment bestaat, zonder dingen vast te leggen die verdere ontplooiing zouden kunnen belemmeren.

1. Het "4 Mei-Projekt" houdt zich bezig met cultuur, organiseert en stimuleert culturele activiteiten en verzorgt in elk geval een programma op 4 mei.

2. Het "4 Mei-Projekt" richt zich op dat deel van de cultuur dat betrokkenheid uitdrukt met bewegingen voor vrede en sociale rechtvaardigheid.

3. Over elke voorgenomen activiteit wordt na discussie door het "4 Mei-Projekt" beslist.

4. Op dit moment bestaat het "4-Mei-Projekt" uit een koor.

5. Het "4 Mei-Projekt" geeft opdrachten aan komponisten en tekstschrijvers."

In de discussie kwam de vraag naar voren om de band met de 4e mei duidelijker aan te geven.

"Voor vrede en sociale rechtvaardigheid" is een te brede formulering die meer prakties ingevuld zou moeten worden.

Ook werd er gevraagd of niet duidelijker tot uitdrukking moet komen, dat het "4 Mei-projekt" een projekt is waar progressieven elkaar vinden.

2. Konkrete voorstellen:

-t.a.v. het Vietnam-stuk:

diskussie m.b.t. Vietnam n.a.v. de brochure van het komitee "Groningen helpt Vietnam" en de tekst van Wim Jurg.

Inmiddels is deze tekst opgestuurd naar Gilius van Bergeijk met de vraag of hij er mogelijkheden in ziet. Tevens wordt aan een aantal beeldende kunstenaars gevraagd om illustraties te maken, om het geheel eventueel als geïllustreerde dichtbundel uit te geven.

Diskussie hierover is gepland op zaterdag 3 november 'zie repetitieschema elders in deze brief).

-Er moet een stuk geschreven worden met als thema kernbewapening.

-Ook is de suggestie gedaan om iets te doen m.b.t. minderheidsgroeperingen (anti-racisme, homofilie etc.).

-Verder het idee om het volgende jaar als "4 Mei-Projekt" een muziektheatergroep op te richten. Er is afgesproken, dat er een voorstel zal worden uitgewerkt dat t.z.t. besproken kan worden.

Het thema zal zijn: de sociale strijd in Oost-Groningen, verbonden met de anti-facistiese strijd in de jaren vóór de 2e wereldoorlog.

3. Shostakowitch-programma

Het programma is nu vrijwel definitief:

1. liederen op joodse volkepoëzie opus 79, gezongen door Martha Westers, sopraan, Nicolette Dekker, alt, en Peter Siebosma, tenor, begeleid door Nico Bleeker, piano

2. pianospel en dans door Nico en Bepie Blankert op preludium en

en fuga opus 87 nr.8 en drie fantastiese dansen opus 2
3. het koor zingt gedeelten uit opus 88.

Voor de onscenering is Roelie Walraven gevraagd, die op de repetities van 23 en 30 oktober, 3 en 6 november het een en ander met het koor zal instuderen.

De koördinatie van de totale vormgeving is in handen van Willem Wits, d.w.z. dekors, programma-boekje, affiesje, entreekaarten etc.
Er wordt om hulp van een aantal koorleden gevraagd voor timmeren en schilderen. Geef je op bij Willem.

Grietje Meter zoekt naar ideeën voor een kresj en naar vrienden en vriendinnen die mee willen werken.

Speciaal voor nr.6 uit opus 88 worden leden van Gica gevraagd om mee te zingen (althans diegenen die het destijds met Gica uitgevoerd hebben)
Hun wordt verzocht om op de repetities van 23-10, 30-10, 3-11 en 6-11 te komen (wat betreft de dinsdagen tenminste het gedeelte vóór de pauze).

4. Hannie Schaft herdenking.

Het koor is gevraagd mee te werken aan de Hannie Schaft herdenking op 25 november in Haarlem.

In principe is hiertoe besloten. Daar zullen we ook de revolutionaire liederen van Shostakowitch uitvoeren.

Tevens is aan de organisatie van de herdenking voorgesteld om aan het begin van die bijeenkomst enkele liederen uit ons 4 meiprogramma te zingen. Wij denken aan

- Wij hebben de bosten ten grave gedragen
- de veenbrigade
- A tog foen nekome

Voorwaarde is wel dat iedereen meegaat. Grietje meter gaat met een lijst rond.

5. Repetitie-data

| | |
|---------------------|---|
| dinsdag 16 oktober | Orkestrepetitielokaal Oosterpoort |
| ,, 23 ,, | ,, |
| ,, 30 ,, | Kruithuis |
| zaterdag 3 november | 13.00 uur (we zoeken nog een ruimte; eventueel andere datum bv. 4 november) |
| dinsdag 6 ,, | Kruithuis |
| zaterdag 10 ,, | 19.00 uur generale repetitie kleine zaal Oosterpoort |
| zondag 11 november | Koor moet om 11.00 uur op het podium staan om in te zingen |

6. Samenstelling Bestuur

Er is een "voorlopig bestuur" van het "4 Mei-Projekt", bestaande uit:

| | |
|---------------|--------------------|
| Max de Ruiter | voorzitter |
| Rein Corten | secretaris |
| Ina Haan | penningmeesteresse |
| Grietje Meter | |
| Willem Wits | vormgeving |
| Jan Lameris | muzikale leiding. |

Rein Corten
Jan Lameris