



## 4 MEI-PROJEKT

### Beleidsplan 2023

Vastgesteld door bestuur: 11 januari 2023

### Historie en uitgangspunten

De Vereniging het 4 Mei-Project is in haar ontstaan in 1979 geïnspireerd door het anti-fascistische verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog (zie: Statuten). De vereniging organiseert jaarlijks een concert op 4 mei in Groningen, in het kader van de jaarlijkse dodenherdenking, en een aantal concerten in andere plaatsen in binnen- of buitenland. Soms worden daar andere activiteiten (lespakket, tentoonstelling) aan gekoppeld.

Jaarlijks wordt een nieuw thema gekozen dat betrokkenheid uitdrukt met vrede en sociale rechtvaardigheid (zie: Statuten), dat de herdenking van het verleden laat aansluiten bij actuele situaties. Daarbij wordt gezocht naar een uitdagende muzikale vorm, waarbij regelmatig compositieopdrachten worden gegeven aan hedendaagse Nederlandse componisten. Een relevant thema dus, vormgegeven in een interessant concert.

### Organisatie

De Algemene Ledenvergadering (ALV) van de vereniging is het hoogste besluitnemend orgaan. De vereniging heeft een bestuur, bestaande uit 5 personen. Daarvan wordt jaarlijks ca. de helft vervangen of herkozen. Per project wordt een Programmagroep (PG) van wisselende grootte samengesteld voor de organisatie van het betreffende project.

De vereniging beschikt over Statuten (1980) en een Huishoudelijk Reglement.

### Financiën

De basisinkomsten van de vereniging bestaan uit contributies van de leden, een subsidie van de gemeente Groningen en, in beperkte mate, donaties. Daaruit worden de reguliere uitgaven betaald: repetitieruimte, dirigent, administratieve kosten, verzekeringen, e.d. Geprobeerd wordt om de jaarlijkse projecten zo veel mogelijk te financieren uit subsidies van fondsen (Kunstraad Groningen, Kammingafonds, e.a.).

Een bijdrage uit de eigen fondsen is daarbij ook nodig. Jaarlijks wordt een jaarrekening ter goedkeuring voorgelegd aan de Algemene Ledenvergadering (ALV) van de vereniging. Daarnaast wordt per project een projectbegroting en een projectafrekening gemaakt, die ook aan de ALV ter goedkeuring worden voorgelegd.

De reguliere inkomsten zijn op dit moment in evenwicht met de vaste uitgaven. Voor de projecten is de situatie altijd meer precair: de investeringen in het programma worden vooral gedaan voordat er duidelijkheid is over de aangevraagde subsidies. Dat gaat vaak goed, uiteindelijk, maar heeft in het verleden ook wel geleid tot tekorten van enkele duizenden euro's. Zo'n tekort is veel voor deze vereniging.



## Terugblik op 2021 en 2022

Nadat we helaas door de coronamaatregelen in 2020 en 2021 geen normaal programma konden uitvoeren zijn er in 2022 twee verschillende programma's uitgevoerd. Door de actualiteit van de oorlog in Oekraïne hebben we besloten om een ingelast programma "Verzet" op 4 mei te brengen met o.a. aandacht voor de Oekraïense muziek en aan verzet gerelateerde liederen. Het oorspronkelijk geplande programma verschoof naar het najaar van 2022

Het tweede programma was het bijzondere programma "Brose Aarde" waarmee we het publiek bewust maakten van wat wij allen doen met het klimaat. Het streven was om het publiek te betrekken, te activeren en hun een rol te geven in het concert. Hierin zijn wij zeker geslaagd door een deel van concert buiten, samen met muziek uit de sapstromen van bomen, uit te voeren. Dit concert is op 4 plaatsen uitgevoerd en oogstte veel waardering bij de bezoekers

Het bestuur is in 2022 gedeeltelijk gewijzigd van samenstelling. Algemeen bestuurslid Eric Sander is na jarenlange deelname afgetreden en Jeanette Wijbenga is toegetreden als algemeen bestuurslid.

De website voldoet uitstekend als communicatiekanaal intern naar de leden en extern naar belangstellenden. Daarnaast wordt regelmatig een nieuwsbrief uitgebracht.

## Vooruitblik 2023

Wij zijn gestart met de voorbereidingen van het programma voor 2023. met de titel "Verkeerd Verbonden?".

We gebruiken allemaal taal. Taal om elkaar vragen te stellen. We zoeken naar woorden om het onzegbare te zeggen. In taal komen we samen, begrijpen we elkaar. Maar niet altijd. Taal kan misverstanden oproepen, conflicten veroorzaken. Dan zijn we verkeerd verbonden. Taal kan bewust gebruikt worden om anderen te manipuleren of te (be-)heersen.

In dit programma onderzoeken we via muziek en tekst de kracht van taal in positieve en negatieve context. In drie delen voeren we ons publiek langs taal als middel om te manipuleren, naar taal die tot nadenken stemt. Ten slotte is er taal om elkaar te vinden, contact te maken.. Het kooroptreden met a capella stukken en stukken begeleid door musici, zal gecombineerd worden met theatrale dialogen door jonge acteurs en/of spoken word artiesten. Door jong talent letterlijk een podium te geven zoeken we met dit programma de verbinding met jongeren. Het doel van het project is om niet alleen stil te staan bij de herdenking op 4 mei maar ook aan het denken te zetten over wat tegenwoordig bevochten vrijheid betekent.

Op het programma staan diverse stukken, waaronder een compositie van onze dirigent Robert Ramaker "Woorden" en het nog niet eerder uitgevoerde "Verzet": een gedicht van Remco Campert op muziek van Ronald Poelman over het stellen van vragen als begin van verzet. Hoe taal verbindt blijkt uit het Bridge of song, dat twee volksliederen uit verschillende landen met elkaar vervaecht.



De programmabeschrijving is in november 2022 goedgekeurd door de ALV. De bijbehorende projectbegroting zal begin 2023 ter goedkeuring aan de ALV voorgelegd worden. We voeren het programma twee maal uit in de provincie Groningen en één maal in Drenthe. Binnenkort publiceren wij de uitgebreidere informatie en de programmabeschrijving op de website.